

# BÜHNENWERKE

## Die Abenteuer des schönen Mahan

Ballett in vier Teilen nach Nizami

Späterer Titel: **Mahan**

1. Fassung: für Klavier zu vier Händen und zwei Schlagzeuge (1979/ 80)

2. Fassung: für Orchester (1980/ 81)

Besetzung: 2 (1. u. 2. auch Pikkolo, 2. auch Altblockflöte), 2 (1. auch Oboe d'amore, 2. auch Englisch Horn), 3 (3. auch Bassklarinete u. Tenorsaxophon), 1 (auch Kontrafagott) – 1,1,1,0 – Schlagzeug (4) – Celesta – Klavier – Streicher (8-6-4-4-3)

3. Fassung: für großes Orchester (1983)

Besetzung: 3 (auch Pikkolo, 3. auch Altblockflöte, 3 (2. auch Ob. d' amore, 3. auch Englisch Horn), 3 (3. auch Bassklarinete u. Tenorsaxophon, 3 (3. auch Kontrafagott) – 4,2,2,1 – Schlagzeug (4) – 2 Harfen – Cembalo – Klavier – Celesta – Streicher (14-12-10-8-6);  
Instrumente hinter der Bühne: Zuspieldband (Herzschläge), Bleche, mehrere Vogelpfeifen, 2 Flexatone

Gesamte Spieldauer: ca. 35 Min.

Manuskript beim Komponisten

4. erweiterte Fassung: für kl. Ensemble (2005)

Arrangement: Sorin Petrescu

Besetzung: Flöten, auch Pikkolo; Klarinetten, auch Bassklarinete u. Saxophon; Schlagzeug; Flügel (auch Synthesizer); dazu diverse Effektinstrumente

Gesamte Spieldauer : ca. 60 Min.