

ENSEMBLEWERKE

Movement

(1972)

für 8 Instrumentalisten

UA: 19. Mai 1972 in Salzburg, ein Studentenensemble des Orff - Instituts Salzburg

Leitung: Horst Lohse

Besetzung: Blockflöten (1 Spieler), Schlagzeug (6), Cembalo

Spieldauer: 5 – 6 Min.

Manuskript beim Komponisten

Exercises

(1972)

für 11 Blechbläser

UA: 14. Mai 1973 in Würzburg, Bläserensemble der Hochschule für Musik Würzburg

Leitung: Gottfried Langenstein

Besetzung: 3 Trompeten, 4 Hörner, 3 Posaunen, 1 Tuba

Spieldauer: ca. 5 Minuten

Manuskript b. Komponisten

Floating for Strings

(1972)

für 12 Solostreicher

UA: 14. Mai 1973 in Würzburg, Ensemble für Neue Musik der Hochschule für Musik Würzburg

Leitung: Bertold Hummel

Besetzung: 6 Violinen, 3 Violen, 2 Violoncelli, 1 Kontrabass

Spieldauer: ca. 10 Min.

Edition Gravis

Funkproduktion: BR

Ghaselen

(1976)

für historische Instrumente

Besetzung: Das Instrumentarium, das von 5 -10 Spielern (alternierend) zu spielen ist, umfasst folgende Instrumente:

Blockflöten (Sopranino, Sopran, Alt, Tenor, Bass), Diskant- u. Alt-Querpfeife, Schalmei, Pommer, Rauschpfeife, Krummhorn (Klein-, Diskant-, Alt-, Tenor- und Bass-Krummhorn), Dudelsack, Glockenspiel (Glocken), Sistrum, Darrabukke, Tambourin, Fidel (Viola da braccio), Gamben (Par dessus de viole, Alt- u. Tenor- Gambe), Großbassgambe, Laute, Theorbe, Psalterium, Hakenharfe, Klavichord (Cembalo)

Spieldauer: 12-13 Min.

Manuskript b. Komponisten

Aprilmusik

(1982)

Introduktion und Variationen mit Thema über ein Lied von W. A. Mozart

für 12 Soloviolen

UA: 20. Sept. 1987 in Bamberg

Mitglieder der Bamberger Symphoniker und deren Schüler

Leitung: Horst Lohse

Spieldauer: ca. 6 Minuten

Manuskript b. Komponisten

Phoenix

(1983)

(Hommage à Scriabine)

Musik für Kammerensemble

UA: 19. Nov. 1983 in Nürnberg, anlässlich der ars nova tage 1983, ars nova ensemble nürnberg

Leitung: Werner Heider

Besetzung: 1 (Bassflöte), 0, 1 (Bassklarinette), 0 – 0, 0, 1, 0 – 2 Schlagzeug –

Klavier Streicher: 1, 0, 1, 1, 0

Spieldauer: ca. 16 Min.

Auftragswerk des Bayerischen Rundfunks

Edition Gravis

Funkproduktionen: SWF, BR

CD

Rounds and Interludes

(1986/87)

für Blechbläser und Schlagzeug

UA: 3. Mai 1987 in Bamberg, Mitglieder der Bamberger Symphoniker, Leitung: Horst Lohse

Besetzung: 2 Trompeten, Horn, Posaune, Tuba – Schlagzeug (4)

Spieldauer: ca. 14 Min.

Auftragswerk der Bamberger Symphoniker, ermöglicht mit Unterstützung der Stadt Bamberg

Brahms-Reflexionen

(1988/89)

Vier Kommentare und ein Zwischenspiel zu Opus 11 von J. Brahms

(aufführbar: integriert in die Brahms-Serenade Nr. 1 für Nonett,

dann abendfüllend, oder auch allein in Einzelsätzen)

 Kommentar I für Streichtrio (Violine., Viola., Violoncello)

 Kommentar II für Septett (Flöte, Klarinette, Horn, Fagott und Streichtrio)

 Zwischenspiel für 2 Klarinetten in B

 Kommentar III für Streichtrio

 Kommentar IV für Septett (Bläserquartett und Streichtrio)

UA: 28. Febr. 1989 in Leverkusen, Ensemble Classic

Spieldauer: ca. 25 Min.

Edition Gravis

Funkproduktion BR+ CD: Ensemble Roseau

Aus der Tiefe

(1990/91)

Konzertante Musik für Bassposaune und Kammerensemble

UA: 15. November. 1991 in Nürnberg (ars nova tage), ars nova ensemble nürnberg,

Solist: Hermann Bäumer, Bassposaune; Leitung: Werner Heider

Ensemblebesetzung: 1 (Piccolo-Altflöte), 1(EH), 1(Bassklarinette),

0 – 0, 0, 0, 0 – Schlagzeug (1), Klavier Streicher: 1, 0, 1, 1, 1

Spieldauer: ca. 21 Min.

Edition Gravis

Funkproduktion: BR

A. Schmidts Monde

(1995/96)

Métaphores lunaires

für Kammerensemble (5 Instrumentalisten) mit obligatem Tam-Tam

UA: 3. Mai 1996, Almada (Portugal), Grupo de música contemporânea de Lisboa, DEA: 5. Mai 1996, Bayreuth

Leitung: Aldo Brizzi

Besetzung: Flöte (Piccolo u. Altflöte), Klar. in B (Bassklarinette in B), Klavier, Vl., Vc.

Spieldauer: ca. 18 Minuten

Edition Gravis

Funkaufnahmen: BR (Grupo de música contemporânea de Lisboa /Ensemble Phorminx)

Nachtstücke I / II

(1999)

für Kammerensemble

UA: 16. Oktober 1999, Semaines musicales internationales d'Orléans, ENSEMBLE EUROPEO ANTIDOGMA MUSICA

Leitung: Enrico Correggia

Vorpremiere: 6. Oktober 1999, Turin "22° Festival internationale di musica antica e contemporanea"

Besetzung: Streichtrio, Schlagzeug (2) und Klavier

Spieldauer: ca. 12 Minuten

Edition Gravis

CD (Trio plus)

Verhüllung

(2002/3)

nach einem Gedicht von Wolfgang Hilbig

für mittlere Stimme und Ensemble

UA: Haus der Philharmonie Stuttgart

Janus-Ensemble Karlsruhe, Solistin: Christina Ascher

Leitung: Ernst Helmuth Flammer

Besetzung: Mezzosopran (Bariton), Flöte, Violine, Violoncello, Schlagzeug u. Klavier

Spieldauer: ca. 8'30"

Auftragwerk des Janus-Ensembles Karlsruhe

Edition Gravis

Nachtstücke V / VI

(2003)

für Kammerensemble

Besetzung: Horn, Streichtrio, Schlagzeug (2), Harfe

UA: 12. Okt. 2003, Neues Kunstmuseum Nürnberg /

ETA Hoffmann Theater Bamberg

KlangKonzepteEnsemble Nürnberg

Leitung: Jorge Rotter

Auftragwerk des KlangKonzepteEnsembles der Neuen Pegnitzschäfer e.V.

Spieldauer: ca. 12 '30 "

Edition Gravis

Blue Spot

(2004)

für Saxophonensemble und Schlagzeug

(SoprSax, 2 Altsax, TenSax, BarSax, Drumset)

UA: 2. Juli 2004, Margraf-Georg-Friedrich-Gymnasium Kulmbach

Saxophonensemble des MGF-Gymnasiums

Leitung: Edgar Stübinger

Spieldauer : ca. 3'

Manuskript

Doppelter Abschied

(2009)

für fünf Instrumentalisten

(Klarinette, Horn, Viola, Schlagzeug & Akkordeon)

UA: 26.04.2009, Neues Kunstmuseum Nürnberg

KlangKonzepteEnsemble Nürnberg

Leitung: Horst Lohse

Auftragwerk des KlangkonzepteEnsembles der Neuen Pegnitzschäfer e.V.

Spieldauer: ca. 5'

Edition Gravis