

KAMMERMUSIK

a. Solowerke

Moments de passion

(1982/83)

12 Klavierstücke

UA: 14. Okt. 1983 in Bamberg, Noriko Mizuno

Spieldauer: ca. 16 Min.

Edition Gravis

Funkproduktion: BR (Noriko Mizuno)

CD (Andreas Weimer)

Solitude III

(1985)

für Klavier

UA: 11. Juli 1987 in Bamberg, Noriko Mizuno

Spieldauer: ca. 5 Min.

Edition Gravis

Funkproduktion: BR

CD

Valses sentimentales et tristes

(1998/99)

für Hammerklavier (Klavier)

komponiert als Dauerinstallation für das E.T.A. Hoffmann-Haus in Bamberg

UA: 16. Mai 1999 E.T.A. Hoffmann Theater Bamberg,

Egino Klepper

Spieldauer: ca. 10 Minuten

Edition Gravis

CD

Dedicazione

(2003)

... a Silvia Belfiore

für Klavier

UA: 27. Sept. 2003 Heilbronn, 6. Internationales Klavierfestival „...antasten...“,

Solistin: Silvia Belfiore

Spieldauer: ca. 6 Minuten

Edition Gravis

Funkproduktion : BR + CD (Ortwin Stürmer)

La naissance du feu

(2003)

Hommage à Roberto Matta

für Klavier

UA : 12. Febr. 2004, Universität Bamberg

Ortwin Stürmer

Spieldauer: ca. 9'

Edition Gravis

Funkproduktion : BR + CD (Ortwin Stürmer)

Nocturne memorialis D.S.

(2006)

für Klavier

UA: 25.11.06 St. Petersburg

Alexander Machniow

Spieldauer: ca. 3'

Manuskript beim Komponisten

Tor zur Tiefe

(2008)

Hommage à Paul Klee

für Klavier

UA: 18.Okt. 2008 Gutach i. Breisgau

Otwin Stürmer

Spieldauer: ca. 10'

Solitude I

(1979)

für Oboe solo

UA: 3.Okt. 1979 in Bamberg, Georg Meerwein

Spieldauer: ca. 10 Min.

Edition Gravis

Solitude I

(1979 / 87)

für Klarinette solo

UA: 24. Sept. 1987 in Bamberg, Martin Pfister

Spieldauer: ca. 10 Min.

Edition Gravis

Solitude II

(1980)

(quasi un'elegia)

für Viola solo

UA: 15.März 1980 in Bamberg, Paul Hennevogl

Spieldauer: ca. 8 Min.

Edition Gravis

Funkaufnahme: BR (Ulrich v. Wrochem)

Funkproduktion : BR + CD (Martin Timphus)

Impromptu

(1988)

für Naturhorn (auch Waldhorn) solo

Spieldauer: ca. 3 Min.

Manuskript beim Komponisten

Fünf Portraits

(1991)

für Bläsersoli

(Kompositionsauftrag des Vereins Palais Schrottenberg e.V.)

Nausikaa für Flöte solo ca. 3'

Kalypso für Oboe solo ca. 3'

Kirke für Klarinette (in B) solo ca. 4'

Pallas Athene für Horn solo ca. 3'

Penelope für Fagott solo ca. 3'

UA: 24. Juni 1991 in Bamberg (anlässlich eines Odyssee-Projekts)

André Salm (Flöte), Albrecht Mayer (Oboe), Norbert Nagel (Klarinette),

Reinhold Möller (Horn), Georg Klütsch (Fagott)

Spieldauer: total ca. 16 Min.

Edition Gravis

Funkproduktion: BR + CD (Roseau-Quintett)

Die Zeit ist ein uferloser Fluß

(1993)

Fantasie nach einem Bild von Chagall

für Violine solo

UA: 9. Oktober. 1993 in Bamberg; Eva Wengoborski-Sohni

Spieldauer: ca. 13 Min.

Edition Gravis

Funkproduktion: BR + CD (Valerie Rubin)

Solitude IV (Eroberung der Stille)

(1997/98)

für Bassklarinette solo

Spieldauer: 7-8 Minuten

Manuskript beim Komponisten

Hephaistos

(1999)

für Schlagzeug solo

UA: 28. Oktober 1999 München, Thierry Miroglio

Spieldauer: ca. 11 Minuten

Edition Gravis

Funkproduktion: BR (Andrea Schneider)

CD (Thierry Miloglio)

Die Sirenen noch im Ohr...

Hommage à Claude Debussy (2004)

für Horn solo

UA : 01.09.2004 Nürnberg, Wilfried Krüger

Spieldauer : ca. 4'

Edition Gravis

Funkproduktion BR (Wilfried Krüger)

Solitude V (Labyrinth)

(2009)

für Gitarre solo

UA: 20. November 2009 in Bamberg; Ulf Gollnast

Spieldauer: ca. 8'30''

b. Duos

Imaginations

(1972)

für Bassposaune und Klavier

UA: 14. Mai 1973 in Würzburg, Michael Junghans und Hermann Beyer

Spieldauer: ca. 9 Min.

Bote & Bock / Boosey & Hawkes

Funkproduktionen: Deutschlandfunk, BR, SWF, NDR

LP: Jugend musiziert, Preisträger 1985

Lyrics

(1976)

(Hommage à Maurice Ravel)

für Violine und Gitarre

UA: 3. Juli 1976 in Bamberg, Max Kienastl (Violine), Manfred Dahmer (Gitarre)

Spieldauer: ca. 8 Min.

(früher: Musikverlag Zimmermann)

Brahms-Reflexionen

(1988/89)

Zwischenspiel zu Opus 11 von J. Brahms

für 2 Klarinetten

Spieldauer: ca. 6 Min.

Edition Gravis

Funkproduktion: BR + CD (Ensemble Roseau)

Abschied

(1993)

für Altflöte & Gitarre

UA: 9. Oktober. 1993 in Bamberg; André Salm und Gernot Hamrlich

Weitere Fassungen:
Altsaxofon & Klavier / Viola & Klavier
Spieldauer: 3 Min.
Edition Gravis
Funkproduktion: BR + CD
Martin Timphus (Viola) u. Ortwin Stürmer (Klavier)

Vogeldenkmal in Auflösung

(1993)
(in memoriam C.W. Rauh)
für Flöte & Klavier
UA: 19. Febr. 1994 in Bayreuth (VII. Wochenenden für Neue Musik)
Andreas Golembiowski und Helmut Bieler
Spieldauer: ca. 9 Min.
Edition Gravis

AllerleiRauh

(2000)
Sechs Fantasiestücke
für Violine und Klavier
UA: 22. Juni 2000 in Weimar, Mieko Kanno u. Silvia Belfiore
Spieldauer: ca. 14 Minuten
Edition Gravis
Funkaufnahme: BR (Mieko Kanno u. Silvia Belfiore)
Funkproduktion: BR + CD (Valerie Rubin u. Ortwin Stürmer)

Prélude

(2005)
für Bassklarinette und Vibraphon
Spieldauer: 3'
Manuskript beim Komponisten

Unterwegs

(2006)
Duo für Violine und Viola
Spieldauer: ca. 11'
Edition Gravis
Funkproduktion: BR + CD (Valerie Rubin u. Martin Timphus)

Lyrics

(1976/2008)
(Hommage à Maurice Ravel)
Fassung für Viola und Gitarre
UA: 21. Juli 2009 in Rom; Maurizio Barbetti / Francesco Cuoghi
Edition Gamma

c. Trios

Transitions

(1979)
für 3 Schlagzeuger
UA: 25. August 1995 auf dem Waldstein / Fichtelgebirge
("Festival Mitte Europa")
Leipziger Schlagzeugensemble, Leitung: Gerd Schenker
Spieldauer: ca. 20 Min.
Edition Gravis

Brahms-Metamorphosen

(1982/83)
für Klaviertrio
UA: 29. April 1983 in Bamberg, Genberg-Trio
Spieldauer: ca. 13 Min.

Edition Gravis
Funkproduktion: BR (Genberg-Trio)

Divergenz

(1985)
für Viola, Violoncello und Kontrabass
UA: 13. Febr. 1987 in Leverkusen, Trio basso Köln
Spieldauer: ca. 7 Min.
Edition Gravis
Funkaufnahmen: BR (Ensemble Recherche und Trio basso)

Brahms-Reflexionen

(1988/89)
Kommentar I und III zu Opus 11 von J. Brahms
für Streichtrio (Violine, Viola, Violoncello)
Spieldauer: ca. 9 Min.
Edition Gravis
Funkaufnahme: BR + CD (Ensemble Roseau)

Greetings

(1992)
Rhapsodie für 2 Violinen und Klavier mit 3 Metronomen
UA: 26. Juni 1992 in Bayreuth (5. Wochenende für Neue Musik),
Eva Wengoborski-Sohni, Manfred Wengoborski, Peter Großmann
Spieldauer: ca. 8 Min.
(Auftragswerk von E. Wengoborski-Sohni und M. Wengoborski)
Edition Gravis
Funkproduktion BR + CD (Eva Wengoborski-Sohni und Manfred Wengoborski)

Prelude of Spring

(2000)
(Hommage à Hans Hofmann)
für Violine, Horn und Harfe
UA: 18. November 2000 in Nürnberg,
KlangKonzepteEnsemble Nürnberg
Spieldauer: ca. 8' 30''
Edition Gravis
Funkproduktion BR : (KlangKonzepteEnsemble Nürnberg)

d. Quartette

Bagatellen

(1971)
für Streichquartett
UA: 12. Jan 1972 in Salzburg, Österreichisches Streichquartett
Spieldauer: ca. 12 Min.
Manuskript beim Komponisten

Quartett

(1974)
für 2 Violinen, Viola und Violoncello mit Zusatzinstrumenten
2. Fassung als reines Streichquartett
UA: 9. Juni 1975 in Würzburg, Thomas Berg, Walter Wutzler,
Ortrun Riecke und Doris Laidler
Spieldauer: ca. 9 Min.
Manuskript b. Komponisten

La morte d'Orfeo

(1977)
Musica per violoncello, due percussioni e pianoforte
Auftragswerk für den 2. Cantiere internazionale d'arte di Montepulciano
UA: 3. August 1977 in Montepulciano (Siena), Klaus Heitz, Dai Bowen, Michael

Küttner, John Burdekin
Spieldauer: ca. 15 Min.
Edition Gravis
Funkaufnahmen: RAI, BR

Retour

(1977)

für 2 Trompeten und 2 Posaunen (oder Horn und Posaune)
UA: 7.Juni 1981 in Berlin, Berliner Blechbläserquintett
Spieldauer: ca. 10 Min.
Bote & Bock (Boosey & Hawkes)
Funkproduktion: BR (Mitglieder des Deutschen Blechbläserquintetts)

Spells for Bells

(1994)

für Plattenglocken, 2 Kirchenglocken (oder Röhrenglocken) und Buckelgong
UA: 14.Februar 1995 in Bamberg, Mitglieder der Bamberger Symphoniker
(Schlagzeugquartett)
Spieldauer: 4 Min.
Manuskript

Nachtstück III

(2000)

für Streichquartett
UA: 18.Februar 2001 in Erlangen, Hába-Quartett
Spieldauer: ca. 11' 30"
Edition Gravis

Nachtstück IV

(2001)

für Streichquartett
UA: 22.April in Bamberg, Bamberger Streichquartett
Spieldauer: ca. 10 Minuten
Edition Gravis
CD (Bamberger Streichquartett)

Chopiniana

(Musikgruß für Weikersheim)

(2010)

für Oboe, Glockenspiel (Celesta), Harfe und Viola
UA: 22.August 2010 in Schloss Weikersheim; Ensemble EST!EST!EST!
Spieldauer: 1'

e. Fünf und mehr Ausführende

Harmonie du soir

(1974 / 2000)

für Streichquartett und Schlagzeug
(Revision und Bearbeitung des Quartetts 1974)
UA: 25.Juni 2000 in Bayreuth, KlangKonzepteEnsemble Nürnberg
Spieldauer: ca. 11 Minuten
Edition Gravis

Nocturne-Aubade

(1983)

für Bläserquintett
UA: 22.Jan. 1985 in Bielefeld, Mitglieder des Philharmonischen Orchesters der Stadt Bielefeld
Spieldauer: ca. 11 Min.
Edition Gravis
Funkproduktion: BR + CD (Roseau-Quintett)
Funkproduktion: BR + CD

G-A-M-E-S

(1996)

oder von den Schwierigkeiten mitzuspielen

Szene für fünf junge Spieler (Flöte und 4 Violinen)

UA: 5. Mai 1996, Erlangen, Schülerinnen der Städtischen Musikschule Bamberg

Spieldauer: ca. 7 Minuten

Manuskript / Aufführungsmaterial beim Komponisten

Sechs Interludien für Sechs

(1973)

für 2 Violinen, Viola, Violoncello, Kontrabass und Klavier

Erstsendung beim Bayerischen Rundfunk im Juli 1976, Neues deutsches Klavierquartett

und Mitglieder der Bamberger Symphoniker

Spieldauer: ca. 8 Min.

Manuskript / Aufführungsmaterial beim Komponisten

Funkproduktion: BR

Brahms-Reflexionen

(1988/89)

Kommentar II und IV zu Opus 11 von J. Brahms

für Septett (Flöte, Klarinette, Horn, Fagott und Streichtrio)

Spieldauer: ca. 11 Min.

Edition Gravis

Funkaufnahme: BR + CD

f. Werke mit Elektronik / Band- oder CD-Zuspiel

Vedute

(1973)

für Horn in F und Klavier mit Life-Elektronik

Spieldauer: ca. 5 Min.

Manuskript / Aufführungsmaterial beim Komponisten

Alliances inusitées oder Rendezvous mit Wagner

(1976)

für Fagott, Posaune, 2 Tonbänder und Verstärker

UA: 22. März 1977 in Bayreuth, Thomas Kiefer, Christian Bohny, Bandrealisation Werner Berndsen

Spieldauer: 12 Min. 30 Sek.

Manuskript beim Komponisten

Funkproduktion: BR

Netz

(1999/2001)

für Schlagzeug und Tonband / CD

Bandrealisation: Axel Singer und Egino Klepper

UA: 26.10.2001 in Lüneburg (Tage Neuer Musik)

Thierry Miroglio

Spieldauer: ca. 11'

Edition Gravis

CD

Birgit's Toy

(2004)

für Spinett und CD

UA: 21. Okt. 2004, The Cooper Union, New York City

Jens Barnieck

Spieldauer: ca. 6'

Edition Gravis

Funkaufnahme: BR