

ORCHESTERWERKE

Floating for Strings

(1972)

für großes Streicherorchester (12-fach geteilt)

UA: 17.Nov. 1977 Bamberg, Bamberger Symphoniker,

Leitung: Hans Drewanz

Spieldauer: ca. 10 Minuten

Edition Gravis

Cantos sinfónicos

(1973/74)

nach Gedichten von Federico García Lorca für Chor und Orchester

UA: 16.Juni 1985, Festliche Chormusiktage in Nürnberg, Lehrergesangverein

Nürnberg, Nürnberger Symphoniker, Leitung: Burkhard Rempe

Besetzung: 2 (auch Piccolo), 2 (2. auch Englisch Horn), 2

(2. auch Bassklarinette) 2 – 2, 2, 1, 0 – Schlagzeug (4) – Harfe – Klavier – Streicher

Spieldauer: ca. 23 Min.

Edition Gravis

Funkproduktion: BR

Epitaph für Nizami

(1976/78)

Préludes für großes Orchester

UA: 26.Nov. 1979 in Coburg, Orchester des Landestheaters Coburg,

Leitung: Reinhard Petersen

Besetzung: 3 (auch Piccolo), 3 (3. auch Englisch Horn), 3 (3. auch Bassklarinette),

3 (3. auch Kontrafagott) – 4, 3, 3, 1 – Pauken, Schlagzeug (2) – Harfe. –

Klavier (Celesta) – Streicher (12-12-8-8-6)

Spieldauer: ca. 18 Min.

Edition Gravis

La morte d'Orfeo

(1979/88)

Musik für Violoncello, 2 Schlagzeuge und Orchester

UA: 21.Okt. 1988 in Nürnberg, Nürnberger Symphoniker,

Leitung: Klauspeter Seibel

Orchesterbesetzung: 1 (auch Piccolo), 1, 1 (auch Tenorsaxophon oder

Bassklarinette), 1 (auch Kontrafagott) – 2, 1, 1, 1 – Harfe – Violoncello solo –

Schlagzeug (2) solo - Streicher (6-4-3-3-2)

Spieldauer: ca. 16 Minuten

Edition Gravis

Funkproduktion: BR / CD

Sisyphos

(1982)

Symphonisches Fragment (in memoriam Albert Camus) für Orchester

UA: 2.Dez. 1982 in Leverkusen, Bayer-Philharmoniker,

Leitung: Rainer Koch

Dänische EA: 12.Jan. 1984 in Aarhus, Aarhus Symfoniorkester,

Leitung: Jorma Panula

Besetzung: 3 (auch Piccolo), 2 (2. auch Englisch Horn), 3(3. auch Bassklarinette), 2(2.

auch Kontrafagott) – 4,2,3,1 – Schlagzeug (4) – Harfe – Streicher (12-10-8-6-5)

Spieldauer: ca. 14 Min.

Edition Gravis

Funkproduktionen: WDR, Bremer Rundfunk, BR

CD

La voce d'ombra

(1984)

per orchestra

Besetzung: 3 (2. auch Piccolo, 3. auch Altflöte.) 3 (3. auch Englisch Horn), 3 (3. auch Bassklarinette), 3 (3. auch Kontrafagott) – 4, 3, 3, 0 – Schlagzeug (3) – Cembalo (Celesta) – Harfe – Streicher (14 -12-10-8-6)

Spieldauer: ca. 13 Min.

Edition Gravis

Bamberg Symphony

(1985)

für großes Orchester

(Auftragswerk der Bamberger Symphoniker)

UA: 24. Jan. 1986 in Bamberg, Bamberger Symphoniker, Leitung: Horst Stein

(Festkonzert zum 40-jährigen Bestehen der Bamberger Symphoniker)

Besetzung: 4 (auch Piccolo), 3 (3. auch Englisch Horn), 3 (2. auch kl. Klarinette in Es, 3. auch Bassklarinette), 3 (3. auch Kontrafagott) – 4, 4, 3, 1 – Pauken, Schlagzeug (4) – Harfe – Celesta – Klavier – Streicher (14-12-10-8-6)

Edition Gravis

Funkaufnahme: BR

Miniaturen-Suite

(1986)

für Blasorchester

Besetzung: 1 Piccolo, 1 Flöte, 1 Klarinette in Es, 3 Klarinette in B, 3 Horn in Es, 2 Trompete in B 2 Trompete in Es, 3 Posaunen; Pauke, Schlagzeug (2):

Kl. Trommel, Hi-Hat, Große Trommel, Becken, Triangel;

2 Flügelhörner in B, 2 Tenorhörner in B, 1 Bariton, 2 Basstuba.

Spieldauer: 6 Min.

Manuskript beim Komponisten

Auftragswerk des Bayerischen Musikrats und des Bayerischen Rundfunks

Die vier letzten Dinge

(1996/97)

(Quasi una Sinfonia da Requiem)

für Orgel und großes Orchester

(Auftragswerk der Bamberger Symphoniker)

UA: 7. Juni 1997 Bamberg, Bamberger Symphoniker,

Leitung: Aldo Brizzi Solist: Christoph Maria Moosmann

Besetzung: 2 (1.u.2. auch Piccolo; 2. auch Sopran-Blockflöte), 2 (2. auch Englisch Horn), 2 (2. auch Klarinette in Es u. Bassklarinette in B) 2, Kontrafagott –

3,2,3,1 – Pauken, Schlagzeug (3)– Celesta – Orgel solo – Streicher (10-8-8-6-4)

Spieldauer: ca. 33 Min.

Edition Gravis

Funkaufnahme: BR

Turm der Winde

(2004)

für Akkordeonorchester

(Auftragswerk des Nürnberger Akkordeonorchesters)

UA: 1. Juni 2005, im Kulturforum Fürth, Nürnberger Akkordeonorchester

Leitung: Stefan Hippe

Besetzung (Mindestbesetzung):
Elektronium 1 / 2
Akkordeon 1 (4Spieler)
Akkordeon 2 (4Spieler)
Akkordeon 3 (4Spieler)
Akkordeon 4 (4Spieler)
Basso 1 / 2

Spieldauer: ca. 17 Min.

Edition Gravis

Funkaufnahme BR u. SWF